



Información
de
novedades

Ediciones Cátedra

TITULO DE LA OBRA CERVANTES COMENTA EL QUIJOTE

Autores: Emilio Martínez Mata

Colección: Crítica y estudios literarios

Índice

Introducción. Texto y notas de Cervantes comenta el Quijote.

Contenido

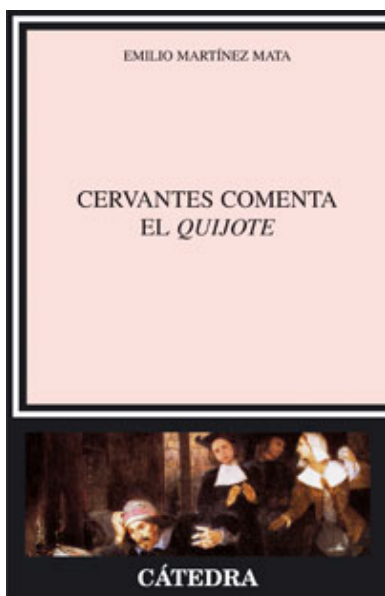
A través de las figuras autoriales en las que se desdobra en el prólogo al *Quijote* de 1605 y a través del diálogo que se produce en los primeros capítulos de la Segunda parte entre don Quijote, Sancho y Sansón Carrasco sobre la parte publicada, Cervantes desliza un buen número de observaciones sobre su propia obra. Esos comentarios cervantinos, sirviéndose de personajes interpuestos, versan sobre aspectos clave de la obra: el juego de la ficción autorial, la burla de la afectación literaria, la relación con los libros de caballerías, el haz y el envés de los comportamientos humanos, el valor irónico de la verdad de la historia, la mirada sobre los protagonistas, la pertinencia de los relatos intercalados, el *Quijote* como metaliteratura, su papel como obra de entretenimiento, la diversidad de lecturas que se sugieren... La importancia de estos temas justifica sin lugar a dudas un análisis de los mismos que los sitúe, con un estilo transparente, en su contexto más inmediato.

Autores

Emilio Martínez Mata es profesor de literatura española en la Universidad de Oviedo.

Utilidad

Estudiantes de literatura española.



13,5 x 21 cm

160 páginas

Rústica

ISBN: 84-376-2435-8

Código: 0150166

10,00 € (IVA incluido)

Enero 2008